

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários

São Paulo e Rio de Janeiro

O É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários tem por objetivo promover o documentário e proporcionar uma maior reflexão sobre a produção audiovisual não-ficcional.

Data de realização: 04 a 14 de abril de 2024

Inscrições: 21 de agosto a 15 de dezembro de 2023

Contato: Amir Labaki

<http://etudoverdade.com.br/>

Premiados: JÚRI OFICIAL

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
R\$ 20.000 e Troféu É Tudo Verdade

INCOMPATÍVEL COM A VIDA

Dir. Eliza Capai / Brasil, 2023, 92'

Menção Honrosa da Competição Brasileira de Longa ou Médias-Metragens

MORCEGO NEGRO

Dir. Cleisson Vidal, Chaim Litewski / Brasil, 2023, 133'

Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

R\$ 12.000 e Troféu É Tudo Verdade

CONFIANÇA TOTAL

Dir. Jialing Zhang / Alemanha, Países Baixos, 2023, 97'

Menção Honrosa da Competição Internacional de Longa ou Médias-Metragens

PIANOFORTE

Dir. Jakub Piatek / Polônia, 2023, 91'

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens

R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

MÃRI-HI - A ÁRVORES DO SONHO

Dir. Morzaniel Iramari / Brasil, 2023, 17'

Menção Honrosa da Competição Brasileira de Curtas-Metragens

FERRO'S BAR

Dir. Aline A. Assis, Fernanda Elias, Nayla Guerra, Rita Quadros / Brasil, 2023, 24'

Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens

R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

PTITSA Dir. Alina Maksimenko / Polônia e Ucrânia, 2022, 30'

PREMIAÇÃO PARALELA

Prêmio Canal Brasil de Curtas (para Curtas da Competição Brasileira)

R\$ 15.000 e Troféu Canal Brasil

VÃNH GÕ TÕ LAKLÃNÕ

Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá / Brasil, 2022, 25'

Prêmio Mistika – Melhor Documentário da Competição Brasileira de Curta-Metragens

R\$ 8.000 em serviços de pós-produção digital

MÃRI-HI - A ÁRVORES DO SONHO

Dir. Morzaniel Iramari / Brasil, 2023, 17'

Prêmios EDT. (Associação de Profissionais de Edição Audiovisual) – Melhor Montagem (Curta e Longa-Metragem)

Curta-Metragem:

TODAVIA SINTO

Direção e Montagem: Evelyn Santos / Brasil, Cuba, Espanh, 2022, 9'

Longa ou Média-Metragem
INCOMPATÍVEL COM A VIDA
Dir. Eliza Capai / Brasil, 2023, 92'
Montagem: Daniel Grinspum