

# CURTAS VILA DO CONDE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

## Vila do Conde

O Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema, fundado em 1993, tem desenvolvido continuamente um carácter próprio ao longo da sua história, sabendo estabelecer pontos de harmonia entre a inovação centrada na contemporaneidade e a dignificação da memória cinematográfica. O Curtas aborda o cinema numa perspectiva mais aberta, não se restringindo a conceitos fechados derivados da duração das obras cinematográficas, das metodologias de produção utilizadas, dos respectivos orçamentos, ou mesmo dos apoios, nem daqueles derivados de fórmulas de apresentação definidas por critérios estritamente comerciais. As competições continuarão a apostar em curtas-metragens, com um conceito de duração superior à maioria dos festivais similares (até 60 minutos), trabalhando nas diferentes categorias de ficção, documentário e animação, bem como em filmes experimentais e videoclips, numa equilibrada e, quando necessário, buscando nichos públicos específicos. O Curtas, sendo um evento reconhecido pelo público em geral, profissionais do setor e meios de comunicação especializados, é bastante consistente na sua estrutura de programação em termos de coerência organizacional, equilíbrio programático e reposição contínua. Com uma coerência estética abrangente e critérios de qualidade na seleção de autores e obras, bem como uma variedade de exibições e filmes, o que corresponde ao interesse na construção de públicos, na valorização e na aposta em talentos emergentes, nomeadamente no Cinema Português.

**Data de realização:** 13 a 21 de julho de 2024

**Inscrições:** Até 30 de abril de 2024

### Premiados: INTERNATIONAL COMPETITION

· GRAND PRIX + EFA CANDIDATE

The Birthday Party, Francesco Sossai  
[DCN Beers Award]

· BEST ANIMATION

Zoopticon, John Frickey, Thies Mynther, Sandra Trostel

· BEST DOCUMENTARY

The Veiled City, Natalie Cubides-Brady

· BEST FICTION

I Saw the Face of the Devil, Julia Kowalski

· AUDIENCE AWARD

2720, Basil da Cunha  
[Fricon Award]

### NATIONAL COMPETITION

· BEST PORTUGUESE FILM

Human Nature, Mónica Lima  
[Escola das Artes Univ. Católica and Pixel Bunker Awards]

· BEST PORTUGUESE DIRECTOR

Basil da Cunha, 2720  
[Pulsar Studios Award]

· AUDIENCE AWARD

Human Nature, Mónica Lima  
[Sociedade Portuguesa de Autores Award]

### EXPERIMENTAL COMPETITION

The Secret Garden, Nour Ouayda  
[Centro de Arte Oliva Award]

### TAKE ONE

· BEST FILM

1/2=1, Luísa Alegre  
[Showreel, IPDJ, Restart Awards]

**· BEST DIRECTOR**

Catarina Gonçalves, Até que Tenha Fôlego  
[Blit Award]

**· SPECIAL MENTION**

Vanette, Maria Beatriz Castelo

**MUSIC VIDEO COMPETITION**

Surma – Islet, Telmo Soares

**CURTINHAS**

**WINNER**

O Carrossel, Augusto Schillaci

**1st Special Mention**

Canário, Pierre-Hugues Dallaire, Benoit Therriault

**2nd Special Mention**

O Que se Passa com o Tempo, Irene Iborra

**MY GENERATION**

Invincible, Vincent René-Lortie  
[Auto Bemguiados Award]

**NEW SHORT FILM PROJECTS (CURTAS PRO)**

As Minhas Sensações são Tudo o que Tenho para Oferecer, Isadora Pedro Neves Marques  
[Blit Award]